于行稳中炼才高，当抵风雨以致远

4班 姚心蕊

亲爱的同学们，大家好！**针对大家适才由王勃的人生展开的“何以致远”的讨论，我发言**的主题是“于行稳中炼才高，当抵风雨以致远”。

**勃，一代名士，裴公评论其：“虽有才华，却浮躁炫露，”并发表对致远的看法：“士之致远，先器识，后文艺。”以我之见，我辈逐致远之路漫长至艰，当炼就才高，行渐稳之道，于路途艰苦中卓绝奋进，力抵风雨，直挂致远风帆以济理想风帆彼岸。**

炼才高之能，铸致远之底基。**放眼历史，”尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”，是诗圣对王勃的评价,王勃自幼才华出众，勤奋用功，天资聪颖，14考得进士，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，小憩片刻写出的文章令世人惊瞻，千古传调，初唐四杰之道，是对他恰如其分的赞美。**揆诸当下，我辈青年应坚信“天生我材必有用，千金散尽还复来，”努力提升自我，**习勃之勤，炼勃之能。**司马光曾在夜半“不耽于枕席“，也曾在御史台作下名扬千古的《资治通鉴》，终是把一腔孤愤化作提升自我的动力。匡衡“偷”光，映月静读岳飞闻鸡起舞，终成战雄。**欲达远方，当以紧握手中“才干”之剑，炼就才高之能，为理想铸下牢固基础，为致远而不懈奋斗。**

行渐稳之道，凝致远之大智。**千秋功过，皆在青史，每一个历史人物都如同镜鉴，思王勃之经历，省其之不足。王勃性格孤傲急躁，一篇《檄英斗鸡》致使父亲流放，而自己也在探望的路途中坠江而死，令人唏嘘。**“行”品行也，“稳”端正也，实干以厚积，审时以薄发，铢积寸累，日就月将，才能水到渠成，融会贯通。从先秦诸子到“李杜”，从秉心自超越的苏炳添到冲天鹏翅阔的顾诵芬，他们或慎始敬终，或实干笃行，他们坚定“骑骥一跃，不能十步，驽马十驾，功在不舍”，他们坚信心无旁骛，一步一个脚印，志在冲天。漫长之路，我们应以“精卫衔微木，将以填沧海，刑天舞干戚，猛志国常在”**来反思自我，忌勃之骄躁，行渐稳之道，为致远凝结大智，静思慎行，行稳致远。**

御风雨之艰，铸致远之坚躯。寻觅前方光芒的路上，有风有雨是常态，风雨兼程是状态，风雨无阻是心态。**王勃有言“穷且益坚，不坠青云之志”“酌贪泉而觉爽,处涸辙以犹欢”。这，是他面对人生风雨时心之“坚躯”,是《滕王阁序》华丽词藻下深沉豪迈的力量。**无论是“中国保尔”朱彦夫--“没有屈服长津湖的冰雪，也没有向困苦低头，生命于你不止一次，一直在战斗，一直在坚守”。亦或是身残志坚，自强敏天行的张顺东、李国秀夫妇，其皆追求永恒与绚烂的生命伸张，不惧风雨，踏遍到棘而无悔。风雨多经志弥坚，关山初度路犹长，经风雨之摧、欲将坚强铸成无敌之躯，亦无论心灵或躯干，即使前方黑浪滔天，也要有搏击长空的不畏不惧。**致远之路，当抵风雨，造不屈之躯干，铸自强之心态，抵艰以致远。**

**王勃，中国历史上一颗转瞬即逝的流星，如雪泥鸿爪般飞越时空，给予后人警醒。实干笃行，习勃之所能；渐行渐稳，忌勃之骄躁；不惧风雨，踏遍荆棘，“振长策，击长空。”**如果没有坚持不懈的重复播种，静谧无言的守望等待，定然不会迎来满山芳华的惊喜，也终不会达到“山头斜照却相迎”的远大目标。

作为新时代新青年，我们当记前人之事，**思王勃之经历，省其之不足，于行稳之中炼就高超才能，于风雨磨难中砺炼身躯，**应乘着时代的风云，以微毫诠释盛大，且歌且舞而来。

我的发言完毕，谢谢大家！